

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ Кочетовская СОШ им. В.А. Закруткина

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

Раздорова Е. В..

Протокол № 1 от «26»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Зерщикова А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
КСОШ им. В.А.
Закруткина

Терешкова В.П.

Приказ № 182 от «27»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающегося 5 класса

ст. Кочетовская, 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно- методические документы.

Данная программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом (ФГОС)

- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016г. № ВК – 452/07 «Методические рекомендации по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.Г. Галунчиковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации.
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4, 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой;
- Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф.Малышева. 20-е издание, М.«Просвещение» 2021.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цели и задачи предмета

Задачи курса:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Цель программы:

Развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Коррекционные задачи:

- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

Основные направления коррекционной работы:

- ***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- ***Развитие различных видов мышления:*** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

•**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

•**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

•**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей (коррекционного) образования на различных 7 ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

• В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Чтение» в 5 классе отводится 1ч в неделю - 34ч

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 5 КЛАССЕ

Устное народное творчество. Сказки.

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (считалки, потешки, загадки, пословица, поговорка, сказка,). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских сказок, пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки. Иметь представления о добре и зле.

Картины родной природы. Лето. Осень. Зима. Весна.

На протяжении всего учебного года при смене сезонов.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Наблюдение за сезонными изменениями, выделение признаков природы, сравнение. Составление устных рассказов по картинам художников и окружающего мира.

О друзьях - товарищах

Рассказы и стихи о дружбе и товариществе, о помощи и отношении к друзьям и взрослым людям. Составление характеристик героев, их поступков. Высказывание своего мнения о происходящих событиях в текстах, сравнение с жизненными ситуациями.

Басни И. Крылова

Знакомство с творчеством баснописца, с его произведениями. Дать представление о басни, морали. Уметь выразительно читать целыми словами текст, читать «по ролям», понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, уметь выделять главную мысль басни, выражать свое собственное мнение о прочитанном, составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь сопоставлять иллюстрацию, картину с текстом в учебнике.

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие воспитанию в учащихся нравственных эталонов, принятых в обществе людей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт.

О животных

Рассказы, стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Уметь пересказать текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Делать пересказ прочитанного по готовому плану, работать над выборочным чтением для лучшей ориентации в тексте. Формирование исторических знаний о нашей стране, на героических примерах прошлого воспитание нравственных и патриотических чувств к Родине.

Из произведений русских и зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Учить объяснять значение отдельных выражений и слов. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы).

****Уроки внеклассного чтения направлены на***

- развитие

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты.

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
3. Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Принятие и освоение социальной роли учащегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные учащимися в рамках отдельного учебного предмета.

1. Развитие фонематического слуха обучающихся с использованием разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

2. Формирование первоначальных представлений о слове, наблюдение за словом с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом.

3. Овладение всеми видами речевой деятельности: слушания, говорения, чтения.

4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.

6. Овладение учебными действиями на начальной ступени литературного образования:

-понимать содержание и главную мысль произведения;

-понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним; -

извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

Предметные результаты освоения РП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данного предмета, готовность их применения. РП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный* (Таблица 1). Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по данному предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец школьного обучения

Учебная дисциплина	Уровни усвоения предметных результатов	
	минимальный	достаточный (базовый)
Чтение	Учащиеся должны уметь: -совершенствовать все качества полноценного чтения вслух; -осознанно читать вслух и «про себя», доступные по содержанию тексты; -отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -высказывать отношение к герою произведения и его поступкам;	Учащиеся должны уметь: -правильно, осознанно, выразительно и бегло читать целыми словами вслух и «про себя»; -определять основную мысль произведения (с помощью учителя); -самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

	-выполнять посильные задания учителя по работе с текстом. Учащиеся должны знать: - наизусть 3-5 стихотворений.	-озаглавливать отрывки (части) текста с помощью учителя; -составлять различные виды пересказов по плану; -самостоятельно читать художественную литературу, статьи из СМИ. Учащиеся должны знать: - наизусть 6-8 стихотворений.
--	---	---

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема раздела	Количество часов
Устное народное творчество	2 ч.
Сказки	9 ч.
Картины родной природы: • Лето • Осень • Зима • Весна	20 ч. 3 3 4 10
Одрузьях-товарищах	4 ч.
Басни И. Крылова	2 ч.
Спешите делать добро	6 ч.
Оживотных	8 ч.
Из прошлого нашего народа	5 ч.
Из произведений зарубежных писателей	12 ч.
Итого	68 ч.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Устное народное творчество. 2 ч.		03.09.2024	
	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1		
2.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	05.09.2024	
Сказки. 9 ч.				
3.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	10.09.2024	
4.	Русская народная сказка «Морозко»	1	12.09.2024	

			4	
5.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	17.09.2024	
6.	Татарская сказка «Три дочери»	1	19.09.2024	
7.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1	24.09.2024	
8.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1	26.09.2024	
9.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1	01.10.2024	
10.	Под. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1	03.10.2024	
11.	Под. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	1	08.10.2024	
Картины родной природы. 6ч.				
Лето. 3ч.				
12.	Г.Скребицкий. «Июнь» И.Суриков. «Ярко солнце светит...»	1	10.10.2024	
13.	А.Прокофьев. «Берёзка»	1	15.10.2024	
14.	Ю.Гордиенко. «Вот клонится лето к закату...»	1	17.10.2024	
15.	Осень 3ч.		22.10.2024	
	Г.Скребицкий. «Сентябрь» ПоИ.Соколову-Микитову. «Золотая осень»	1	4	
16.	К.Бальмонт. «Осень» Г.Скребицкий. «Добро пожаловать»	1	24.10.2024	
17.	В.Астафьев. «Осенние грусти» И.Бунин. «Первый снег»	1	07.11.2024	
О друзьях-товарищах 4ч.				
18.	Ю.Яковлев. «Колючка», «Рыцарь Вася»	1	12.11.2024	
19.	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	14.11.2024	
20.	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	19.11.2024	

21.	Л.Воронкова.«Дорогой подарок»	1	21.11.202 4	
Басни И.А.Крылова 2 ч.				
22.	И.А. Крылов «Ворона илисица»	1	26.11.202 4	
23.	И.А. Крылов «Щукаи Кот» «Квартет»	1	28.11.202 4	
Спешитеделатьдобробч.				
24.	Н.Хмелик. «Будущий олимпиец»	1	03.12.202 4	
25.	В.Осеева.«Бабка»	1	05.12.202 4	
26.	А.Платонов.«Сухойхлеб»	1	10.12.202 4	
27.	В.Распутин.«Люся»	1	12.12.202 4	
28.	В.Брюсов.«Труд»	1	17.12.202 4	
29.	Р.Рождественский.«Огромноенебо»	1	19.12.202 4	
Картиныродной природы. 6 ч. Зима . 4 ч.				
30.	Ф.Тютчев.«Зима»	1	24.12.202 4	
31.	Г.Скребицкий.«Декабрь» «Всякпо-своему»	1	26.12.202 4	
32.	С.Есенин.«Поётзима...» «Берёза» А.	1	09.01.202 5	
33.	Пушкин.«Зимняядорога»	1	14.01.202 5	
34.	Весна 10 ч.		16.01.202	
	Г.Скребицкий.«Март».		5	
35.	А.Толстой.«Вотужснегпоследний вполетает...»		21.01.202 5	
36.	Г.Скребицкий.«Отпервыхпроталин допервой грозы»,		23.01.202 5	

37.	Г.Скребицкий. «Весна-красна» «Грачи прилетели»		28.01.2025	
38.	Г.Скребицкий. «Заветный кораблик» «Ввесеннемлесу»		30.01.2025	
39.	А.Пушкин.«Гонимывешними лучами...»,		04.02.2025	
40.	А.Блок.«Ворона»,		06.02.2025	
41.	Е.Серов.«Подснежник»		11.02.2025	
42.	И.Бунин.«Крупныйдождь влесузелёном...»		13.02.2025	
43.	С.Есенин.«Черёмуха»		18.02.2025	
Оживотных7 ч.				
44.	Н.Гарин-Михайловский.«Тёмаи Жучка»	1	20.02.2025	
45.	Н.Гарин-Михайловский.«Тёмаи Жучка» Чтение по ролям	1	25.02.2025	
46.	К.Паустовский.«КотВорюга»	1	27.02.2025	
47.	К.Паустовский.«КотВорюга» Пересказ.	1	04.03.2025	
48.	Б.Житков. «Прообезьянку»	1	06.03.2025	
49.	Б.Житков. «Прообезьянку» Главные черты характера героев	1	11.03.2025	
50.	Ф.Абрамов.«Из рассказовОлёныДаниловны»	1	13.03.2025	
51.	С.Михалков.«Будь человеком»	1	18.03.2025	
Изпрошлогонашегонарода5ч.				
52.	О.Тихомиров.«НаполеКуликовом»	1	20.03.2025	
53.	О.Тихомиров.«НаполеКуликовом»	1	03.04.2025	

54.	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	1	08.04.2025	
55.	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	10.04.2025	
56.	Ю. Коринец. «Умогила неизвестного солдата»	1	15.04.2025	
Из произведений зарубежных писателей 12 ч.				
57.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1	17.04.2025	
58.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) Продолжение .	1	22.04.2025	
59.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) Составление плана	1	24.04.2025	
60.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	29.04.2025	
61.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Продолжение.	1	06.05.2025	
62.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Составление плана	1	13.05.2025	
63.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Пересказ	1	15.05.2025	
64.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	1	20.05.2025	
65.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) Продолжение	1	22.05.2025	
66.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) Характер главного героя	1		
67.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) Составление плана	1		
68.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) Краткий пересказ.			

